



NUOVI PRODOTTI E SISTEMI

Anteprime

Vasche da bagno

Immersion – design Neri&Hu

La nuova versione rotonda di Immersion prosegue la reinterpretazione delle tradizionali vasche orientali in legno, accentuandone la dimensione intima e contemplativa. Con un diametro di 110 cm e un'altezza di 72 cm, invita ad una postura più eretta, ispirata agli onsen giapponesi, ed è ideale anche per spazi ridotti: il fondo piatto consente infatti di utilizzarla anche come doccia. Realizzata in Cristalplant® biobased, è dotata di una seduta integrata, disponibile in legno d'iroko, pensata per favorire un'immersione profonda e rilassante.

Illuminazione

Parabola – design Benedini Associati

Progettato nel 2002, lo specchio Parabola torna in collezione con un aggiornamento. Il suo profilo in alluminio estruso può ora essere integrato negli specchi Nudo LED, condividendone la stessa tecnologia LED e orientando la luce verso l'utente. È possibile scegliere su quale lato installarlo e definire quali bordi illuminare. Lo stesso profilo è disponibile anche per gli specchi Narciso.

In produzione

Vasche da bagno

Cenote – design Patricia Urquiola

La vasca Cenote esprime un dialogo tra materia, gesto e tempo. Realizzata in stampo di solid surface, presenta una finitura in gelcoat — un processo che forma uno strato protettivo direttamente sullo stampo — offrendo un'eccezionale flessibilità nella scelta dei colori e una resistenza duratura. Presentata qui con interno lucido ed esterno opaco, Cenote conserva la sua presenza generosa e scultorea, offrendo un'esperienza di bagno profondamente sensoriale.

Lavabi

Cenote – design Patricia Urquiola

I lavabi Cenote esplorano il potenziale espressivo delle superfici grezze e raffinate. Nel tempo, la collezione si è evoluta attraverso cinque versioni da appoggio: due in grès refrattario, due in pietra lavica di diverse altezze e diametri, e ora un nuovo modello in solid surface con rivestimento in gelcoat. Il processo di gelcoating consente un'eccezionale flessibilità nella scelta dei colori — qui selezionati personalmente da Patricia Urquiola — ampliando al contempo la versatilità della collezione in diversi contesti, incluso l'uso outdoor (nelle versioni in argilla scura o Petit Granit). Con una gamma di dimensioni, finiture e configurazioni, Cenote porta una profondità tattile in qualsiasi ambiente.



Massicci – design Marco Zito

Realizzato in vetro colato e modellato dal fuoco, Massicci rivela la profondità espressiva di un materiale spinto ai propri limiti. Progettato da Marco Zito, ogni lavabo prende forma versando il vetro fuso in uno stampo, dando vita a un volume monolitico dalla superficie delicatamente sfaccettata — un'impronta naturale del processo di raffreddamento. Disponibile nelle versioni trasparente e ambra, Massicci assorbe e rifrange la luce in modi inattesi, dialogando con l'ambiente e con l'acqua per creare riflessi in continua trasformazione. Questa interazione trova piena espressione in ambienti completi, come nello showroom Agape Milano.

Cristalplant® biobased colorato in massa – design AA.VV.

Agape introduce il Cristalplant® biobased colorato in massa, un materiale esclusivo disponibile unicamente nel catalogo del brand. A differenza dei trattamenti superficiali, la pigmentazione attraversa l'intero spessore, garantendo un aspetto uniforme e resistente a scheggiature e usura. Eventuali graffi o segni possono essere facilmente ripristinati, preservando nel tempo l'integrità della finitura. Durevole e contemporaneo, questo materiale coniuga prestazioni tecniche e coerenza estetica. Già protagonista di modelli emblematici come Spoon XL, Lariana e Bjhon 1, offre ai rivenditori un elemento distintivo: una soluzione sostenibile e innovativa, immediatamente disponibile a magazzino e con tempi di consegna affidabili.

Extra

Cenote – design Patricia Urquiola

Una seduta, un piccolo tavolo e un vassoio — concepiti come presenze silenziose e definiti dalla stessa attenzione alla forma e al dettaglio. Realizzati interamente in argilla lavorata a mano, raccontano la dimensione più intima del progetto, in cui la materia grezza diventa veicolo di espressione e identità. Imperfezioni, texture e variazioni diventano parte integrante della narrazione, restituendo unicità e calore all'insieme.

Rendez-vous – design Marco Carini

Il paravento Rendez-vous di Marco Carini estende il linguaggio della collezione omonima sul piano verticale, offrendo una soluzione raffinata per suddividere lo spazio con leggerezza e ritmo. Composto da una serie di pannelli modulari collegati da giunti superiori e inferiori, può piegarsi, espandersi o articolarsi per definire aree diverse con grande flessibilità. Corde fisse in cotone creano un sottile gioco di trasparenze e texture, filtrando la luce pur mantenendo un senso di apertura. Disponibile nei colori marrone e arancio, richiama il calore materico e l'armonia tattile della serie originale.

Rubinetteria

Memory Classic – design Benedini Associati

Memory Classic rilegge l'archetipo della rubinetteria tradizionale in chiave contemporanea, bilanciando eredità e innovazione con la consueta precisione di Agape. Partendo della collezione Memory — un'esplorazione continua delle radici culturali del bagno moderno — questa serie introduce forme più morbide e arrotondate.



Spessori generosi e profili curvi trasmettono un senso di calore e familiarità, arricchendo la chiarezza senza tempo che definisce la collezione.

Gli elementi della linea rispondono a ogni esigenza funzionale dell'ambiente bagno: lavabo e bidet.

Specchi

Revolving Moon – design Studiopepe
Nuova variante con illuminazione.

Soffioni doccia

Square – design Benedini Associati

La serie Square introduce un nuovo elemento dal segno deciso all'interno della collezione. Con la sua geometria precisa e le sue finiture curate, offre grande versatilità d'uso, adattandosi perfettamente sia ad ambienti interni che esterni e integrandosi con naturalezza nei contesti architettonici e paesaggistici.

Alto – design Benedini Associati

Una nuova linea di soffioni piatti realizzati in acciaio inox AISI 304. La gamma comprende tre modelli quadrati e due rotondi, offrendo soluzioni versatili per soddisfare diverse esigenze estetiche e di spazio. Le finiture disponibili consentono di armonizzare il soffione con lo stile di qualsiasi ambiente bagno.

Work in Progress

Padiglione

Sei – design Nicholas Bewick

Sei è un nome dalle molteplici sfumature. Significa "sei" — come la griglia di legno da 6×6 cm che ne definisce la struttura. Ma in italiano, sei è anche "tu sei" — un'invocazione silenziosa alla presenza.

E in giapponese, Sei significa "vita" — una parola che richiama natura, ritmo e rigenerazione. Da questa convergenza di significati prende forma un padiglione: uno spazio che nasce dalla geometria e si trasforma in esperienza, ora disponibile anche per l'esterno.

Un luogo non solo da abitare, ma da vivere pienamente — con il corpo, i sensi ed una consapevolezza silenziosa. Sei non è un prodotto: è un luogo. Una microarchitettura fatta di gesti essenziali, materiali tattili e proporzioni generose. Offre protezione senza chiusura, ritmo senza ripetizione, presenza senza peso.

Sei è un sistema completo e integrato, pensato per semplificare la creazione di spazi dedicati al benessere. La struttura in legno massello da 6×6 cm accoglie moduli coordinati per sauna, lavabo, vasca, area relax e light training. Le interfacce tecniche tra Agape, Effe e Cesare Roversi sono già risolte e coordinate, consentendo un montaggio fluido, interventi minimi in cantiere e una costruzione affidabile. Ogni elemento, dalla struttura agli arredi, segue un linguaggio progettuale condiviso che unisce precisione e armonia visiva. Una soluzione chiavi in mano che garantisce coerenza e chiarezza, dal concept alla realizzazione.

Vasche da bagno

Settecento – design Benedini Associati

Disegnata da Benedini Associati, Settecento è la più recente aggiunta alla collezione *Memory* di Agape, affiancando la celebre vasca *Ottocento* nell'esplorazione delle forme classiche attraverso una prospettiva contemporanea.



Il suo volume freestanding è definito da curve morbide e continue e da proporzioni accuratamente bilanciate, evocando il fascino delle vasche tradizionali e al tempo stesso esprimendo un senso di raffinata semplicità. Realizzata in Cristalplant® Biobased, Settecento unisce la profondità materica alla leggerezza visiva — un oggetto che collega passato e presente con sobria eleganza.

In collezione

Lavabi

Ufo – design Benedini Associati

A oltre vent'anni dal lancio della celebre vasca, Ufo ritorna sotto forma di un lavabo dalle proporzioni generose. Con il suo diametro di 60 centimetri e l'inconfondibile geometria circolare, prosegue una storia progettuale iniziata nel 2002 — una delle forme più iconiche e riconoscibili di Agape. Realizzato in acciaio inox AISI 304, il lavabo è disponibile con finitura lucida, satinata o verniciata bianca (RAL 9003), abbinata ad un esterno grigio scuro (RAL 7021). Introducendo un nuovo capitolo in una serie senza tempo, Ufo riflette l'approccio misurato e raro con cui Agape rinnova i propri classici.

Sessanta – design Benedini Associati

Prende il nome dal suo diametro di sessanta centimetri, Sessanta è un lavabo da appoggio ricavato interamente da un blocco di marmo. Le sue dimensioni generose superano la profondità standard del piano d'appoggio, consentendo composizioni spaziali inedite e un'esperienza d'uso più confortevole ed ergonomica. Definito da linee essenziali e da una presenza scultorea, è disponibile in un'ampia selezione di pietre — tra cui Carrara, Carnico, Marquina, Verde Alpi, Emperador, Petit Granit e Travertino — e può essere realizzato anche in marmi personalizzati su richiesta. Lo scarico a filo ne preserva la purezza formale.

SISTEMI

Flat

Flat riporta il progetto alla sua essenza: il piano d'appoggio come elemento generatore. Unifica i piani dei sistemi esistenti, diventando la piattaforma trasversale per ogni sistema Agape. La varietà di spessori e finiture, unita alla possibilità di ospitare lavabi integrati o da appoggio, rende Flat una superficie capace di dialogare con qualsiasi progetto. Il piano diventa segno e misura, uno strato che connette gli elementi.

Le specifiche tecniche di Flat prevedono un'ampia gamma di spessori (12, 20, 30, 60, 120 mm), profondità (42 e 50 cm, fino a 100 cm nelle composizioni Craft) e lunghezze da 80 a 240 cm. Le lunghezze dei piani rispecchiano sempre le misure reali, eliminando la necessità di riferirsi a lunghezze nominali. Flat include anche pannelli frontali in MDF o legno impiallacciato, disponibili in diverse essenze e finiture.

Evo

Definito dalla precisione e dall'ordine, Evo è un sistema costruito attorno a misura e chiarezza. Una scanalatura continua percorre le sue superfici, trasformando forme geometriche pure in composizioni di equilibrio architettonico. Il design riflette un approccio disciplinato: pochi elementi essenziali, accuratamente proporzionati e allineati per creare armonia visiva. Ogni configurazione nasce da unità modulari del catalogo, combinate e completate con top Flat. I nuovi moduli riempitivi da 10 e 20 cm ampliano la flessibilità del sistema, mentre le opzioni a profondità ridotta e le installazioni a nicchia offrono ulteriori possibilità di adattamento. La struttura è realizzata in truciolare P6 — un materiale resistente, duraturo e idrorepellente, ottenuto da frammenti di legno riciclato.



Leggero ma robusto, combina funzionalità quotidiana e attenzione all'ambiente. I pannelli laterali, disponibili nello spessore di 12 mm, possono essere abbinati o contrastati con il top scelto, creando combinazioni raffinate.

Lato

Lato separa lo spazio contenitivo dal piano d'appoggio, invitando alla libertà compositiva e bilanciando i volumi nello spazio. I moduli diventano piani sospesi che dialogano con le frontali, creando sottili relazioni tra pieni e vuoti. Piuttosto che imporre regole rigide, *Lato* si apre alla luce e alla variazione.

Il processo inizia con la selezione e la personalizzazione delle configurazioni presenti nel listino. È possibile realizzare soluzioni fuori standard su richiesta. *Lato* può essere abbinato a tutti i piani autoportanti (Flat, Ell, Litorale) e a strutture come *Rigo*.

Le unità *Lato* non sono più utilizzate come basi per lavabi. Sono realizzate con casse in multistrato marino da 18 mm con impiallacciatura in rovere, complete di pannelli posteriori, e cassetti in MDF impiallacciato rovere con meccanismi push-pull e soft-close. La struttura in multistrato garantisce durabilità in condizioni di umidità, unendo resistenza e calore naturale.

Craft

Craft trasforma lo storage in una composizione spaziale. Il suo linguaggio è architettonico — definito da pieni e vuoti, equilibrio e proporzione. Progettato per la versatilità, il sistema può essere installato a parete, a terra o come isola indipendente. Ogni configurazione diventa un'esplorazione del volume, trasformando lo spazio di contenimento in una forma strutturata ma espressiva. I moduli si assemblano a partire dal catalogo e si completano con top Flat, aggiungendo pannelli laterali e posteriori dove necessario.

La struttura è realizzata in MDF impiallacciato E5, un materiale a basse emissioni e a base di fibre riciclate che garantisce superfici uniformi e omogenee, con versioni freestanding dotate di piedini regolabili. I cassetti in MDF impiallacciato con meccanismo soft-close completano ogni unità. Grazie alla sua modularità e solidità, *Craft* unisce libertà compositiva a un carattere architettonico distintivo.

Bloque

Bloque si evolve pur mantenendo il linguaggio distintivo che lo caratterizza sin dal debutto. I pannelli frontali, con il loro motivo tridimensionale a scacchiera, rappresentano un elemento distintivo del sistema, conferendo alla superficie una qualità tattile. Il sistema include ora contenitori chiusi, ampliando la sua funzionalità pur preservando la forte identità architettonica, oltre a contenitori sospesi a parete con ante pivotanti. Come nella versione precedente, *Bloque* de-costruisce il tradizionale mobile da bagno in piani indipendenti che interagiscono attraverso sbalzi calibrati fino a 30 cm. Queste estensioni accentuano la sensazione di sospensione e leggerezza che contraddistingue il design. Tutti i moduli condividono un'altezza di 30 cm e si allineano con lunghezze di top uniformi. Strutture e top rimangono indipendenti, mentre il lavabo si allinea al modulo di contenimento per una funzionalità ottimale. Realizzata in compensato marino impiallacciato in rovere e rinforzata con catene per garantire rigidità, la struttura assicura stabilità e profondità materica. I cassetti in MDF impiallacciato in rovere, con apertura a tirare e meccanismo soft-close, completano la composizione.