

Comunicato Stampa
Novembre 2024

AGAPE NUOVI RACCONTI DI BENESSERE LA BARCHESSA

Nel suo percorso di costante ricerca, Agape formula interpretazioni inedite dell'ambiente bagno, inteso come spazio di benessere intimo e poliedrico

Nuovi racconti che si svelano nello scenario suggestivo della Barchessa, ex magazzino rurale all'interno di Bosco, showroom dell'azienda fuori dagli schemi nel cuore del parco del Mincio

L'allestimento, a cura di Agape Studio, comprende anche pezzi iconici e nuove proposte Agapecasa

Novembre 2024 – Un luogo non luogo. Paesaggio domestico, ma anche ipotetica, suggestiva destinazione dell'hôtellerie. È la **Barchessa Agape**, oggi trasformata in spazio di progetto e sperimentazione. Ex magazzino rurale destinato in origine ad attrezzi e sementi, appartiene al complesso di Bosco, showroom fuori dagli schemi ricavato in una corte agricola dismessa nel cuore del parco del Mincio.

In cima a una collina con vista spettacolare su tutta la proprietà e sul fiume, gli scenari della Barchessa svelano le nuove interpretazioni **Agape** dell'ambiente bagno. Racconti di benessere che accostano gli ultimi progetti con le altre famiglie di prodotto e una accurata selezione **Agapecasa**, marchio creato da Agape per rieditare con rigore filologico alcuni fra i pezzi iconici di Angelo Mangiarotti.

Fluida intimità degli spazi

L'allestimento, curato dallo studio di progettazione interna Agape Studio, gioca sulla permeabilità degli spazi in una lettura della stanza da bagno come ambiente dedicato al benessere. Quasi un living dalle molteplici funzioni, di grande respiro, ma allo stesso tempo profondamente intimo e protetto. L'ingresso, due ambienti bagno di proporzioni insolitamente generose, una zona notte e una grande terrazza affacciata sul verde scandiscono, connessi fra loro, la narrazione. Pieni e vuoti, interni ed esterni, architettura e natura fluiscono armonicamente uno nell'altro.

Un'isola di design

L'ingresso inondato di luce, dove si incontrano il tavolo SK207, le sedute Tre 3 e la consolle Eros della Mangiarotti Collection di Agapecasa, lascia intravedere la prima stanza da bagno. Qui, a definire la vastità dello spazio con leggerezza e comunicando una sensazione di accogliente intimità è il sistema di contenitori Craft, design di Benedini Associati. L'innovativa configurazione a isola, che sembra fluttuare su due grandi supporti cilindrici predisposti per contenere le componenti tecniche,

diventa elemento architettonico indipendente. La posizione sfalsata dei lavabi da appoggio in marmo ne agevola la fruibilità. Le finiture accostano acciaio inox spazzolato e rovere scuro. Alle pareti il nuovo sistema di boiserie attrezzata Nudo XL alterna specchi, luci e pannelli in legno e si integra dove occorre, con il sistema di contenitori Slim, perfettamente complementare perché ridisegnato nelle profondità. Il risultato è un'altissima personalizzazione che modula sapientemente superfici bidimensionali e tridimensionali. Entrambi i progetti sono di Benedini Associati, come la vasca UFO in acciaio, dalla presenza ultracontemporanea, e la grande doccia Flat D nella nuova configurazione con soffione collegato da un supporto a T, che richiama i bagni d'epoca in una vibrazione senza tempo.

Bagno materico

Progettata su grande scala anche la seconda stanza da bagno, dedicata alla collezione Cenote di Patricia Urquiola, che unendo intelligenza delle mani e pensiero progettuale riesce a dare forma a pezzi unici. Lo spazio si rapprende e si concentra nella consistenza materica della nuova vasca in argilla. La pura geometria rettangolare esalta il fascino profondo della terra nera spagnola. La superficie irregolare è plasmata a mano con dei chicchi di riso spezzato, mentre l'interno è levigato e lucido. Vibrazioni sensoriali che tornano nei due lavabi Cenote d'appoggio, qui in perfetta armonia con il design lineare e asciutto di Rigo, sempre di Patricia Urquiola. Fa da contrappunto alla solidità dell'argilla la leggerezza delle pareti vetrate Div, design di Castiglia Associati. Progetto in corso, Div è un sistema di partizioni che traccia e organizza il box doccia e la zona sanitari, spazi privati definiti dalla finitura opaca delle lastre in vetro.

Dialogo con la zona notte

Entrambi gli ambienti bagno ruotano attorno alla zona notte. Il fascino del legno emerge nell'essenzialità di Cavalletto, sistema di arredo modulare dalla versatilità geniale disegnato da Angelo Mangiarotti e rieditato da Agapecasa. Il letto matrimoniale completato lateralmente da elementi d'appoggio è una nuova configurazione che si aggiunge all'abaco originale e segue il principio costruttivo dell'intero sistema, basato sull'incastro a coda di rondine tramite giunto di gravità.

Relax outdoor

In stretta relazione con la camera da letto è la grande terrazza che corre attorno al fabbricato. Uno spazio di relax che invita a restare per concedersi il piacere dell'ombreggiatura naturale offerta dal rigoglioso verde circostante, scoprendo le molteplici proposte Agape ideali anche per l'outdoor. Dal lavabo Petra di Diego Vencato e Marco Merendi, alla doccia Open Air di Benedini Associati, al lavabo Bjhon di Angelo Mangiarotti. Dalle panchette e day-bed Rendez-vous e sgabelli Vis-à-vis di Marco Carini, alle vasche Vieques di Patricia Urquiola e DR di Studio MK27.



Un'esperienza memorabile

Luogo di ispirazione. Laboratorio dove Agape progetta nuovi equilibri e armonie, attraverso un percorso instancabile di continui perfezionamenti. Uno spirito di ricerca capace, da oltre 50 anni, di dare vita a prodotti che per natura dialogano tra loro perché, superando ogni tendenza, condividono il linguaggio del buon progetto. Icône dall'originalità inconfondibile e mai ostentata, che si relazionano profondamente con il bagno come spazio architettonico pensato per accogliere chi lo abita.

Contatto Stampa
Barbara Musso | Moosso
barbara@moossopr.com
t. +39.02.3675.1875

Agape Press
Laura Torchio
+39 (0)376 250 302
press@agapedesign.it

