



Strategic PR and Communication

Ufficio stampa

Barbara Musso | Moosso

barbara@moossoopr.com

t. +39.02.3675.1875

Cartella stampa

bit.ly/Agape_MDW24

Milano Design Week 2024

16 - 21 Aprile

Agape12 Showroom | Via Statuto, 12

Press Preview (Italian Media)

Venerdì 12, dalle 12:00 alle 19:00

Press Preview (International Media)

Lunedì 15, dalle 10:00 alle 19:00

Comunicato stampa - Rilascio immediato



AGAPE / MILANO DESIGN WEEK 2024.

NUOVE INTERSEZIONI TRA PROGETTO, MATERIA E ARCHITETTURA.

Agape riflette sulla funzione della bellezza e sulla bellezza della funzione progettando nuovi modi di vivere e abitare la stanza da bagno con Patricia Urquiola, Benedini Associati, Alessandro Andreucci, e presenta una nuova collaborazione con Vismaravetro.

(APRILE 2024) Agape continua la sua ricerca attorno al pensiero progettuale che, attraverso l'intelligenza delle mani, dà forma alla materia. Le nuove **vasche Cenote**, in argilla, e **Cenote Lava**, in pietra lavica, di **Patricia Urquiola**, affiancano la serie di lavabi progettata dalla designer spagnola: pezzi unici che offrono nuove suggestioni materiche dove la componente umana riveste un ruolo essenziale, secondo la visione condivisa da Agape e da Urquiola in una collaborazione ventennale. Potenza scultorea e materica caratterizza la riedizione di una serie di vasche e lavabi iconici con la **Collezione Marmi e Pietre**.

Agape arricchisce la sua visione architettonica della stanza da bagno con la rubinetteria **Memory Classic**, il sistema boiserie attrezzata **Nudo XL** e il sistema di contenitori **Craft**, tutti progettati da **Benedini Associati**.



Innovative possibilità di organizzazione dello spazio anche con il sistema di partizione **Div** sviluppato in collaborazione con Vismaravetro, design **Castiglia Associati**, e la versione ad anta scorrevole del sistema di contenitori **Voilà** di **Alessandro Andreucci**. Fra le novità anche l'ampliamento della collezione **Ted** di Daniele Dalla Pellegrina.

La famiglia Cenote accoglie le nuove vasche Cenote e Cenote Lava, design Patricia Urquiola.

Nuove espressioni materiche e formali per la famiglia **Cenote**, progettata da **Patricia Urquiola** per Agape. La serie di lavabi, che comprende le due versioni da appoggio in argilla e pietra lavica e la versione free standing in argilla, dalla suggestiva composizione architettonica, viene ora affiancata da due nuove vasche.

La vasca Cenote, con la sua pura geometria rettangolare stondata alle estremità e il bordo più spesso della base, dà forma al fascino profondo e ancestrale della terra nera spagnola. Ogni singola vasca **Cenote** viene realizzata in argilla. La superficie esterna è naturalmente irregolare e viene plasmata a mano con dei chicchi di riso spezzato per esaltare la materia; l'interno è levigato, lucido. Il materiale e l'esecuzione artigianale fanno di ogni vasca un pezzo unico.

La vasca Cenote Lava è il risultato di una sfida progettuale e manifatturiera. Realizzata in roccia vulcanica, grazie a una complessa lavorazione si caratterizza per la struttura rettangolare che si arrotonda alle estremità. Il bordo generoso dà una sensazione di ulteriore solidità. La superficie è levigata a pelle d'uovo e rifinita con una soluzione idro-oleo repellente che facilita la manutenzione. Il colore è quello profondo del magma.

Sculture uniche e senza tempo. Collezione Marmi e Pietre, Agape aa. vv.

Con la nuova **Collezione Marmi e Pietre**, Agape reinterpreta una selezione di progetti paradigma del suo stile in un'ampia varietà di marmi, in travertino e in pietra lavica: 21 modelli di lavabi e 10 vasche che questa riedizione valorizza nella loro iconicità senza tempo, come Spoon, prima vasca disegnata da Benedini Associati nel 1998. Elegante, singolare, duratura e resistente, la pietra è ricca di variazioni che rendono peculiare ogni creazione. Dà forma a esecuzioni naturalmente imperfette, dove ogni irregolarità della superficie, ogni alterazione di colore, non è difetto, ma prerogativa intrinseca del materiale, in un racconto sempre diverso e unico. Agape ha ampliato la gamma dei marmi a catalogo, tutti lavorati con finitura satinata: bianco di Carrara, nero Marquina, grigio carnico, verde Alpi, Emperador dark, Petit Granit e Travertino, a cui si aggiunge la possibilità di richiedere e studiare soluzioni e materiali su misura.

L'archetipo della classicità secondo Agape. Rubinetteria Memory Classic, design Benedini Associati

Adottando un vocabolario autenticamente classico e fedele ai gesti di un tempo, **Memory Classic** amplia la collezione Memory interpretandone in modo originale il linguaggio nostalgico. Amichevole al tatto, dalla configurazione ergonomica, tondeggiante con spessori pronunciati e angoli smussati, Memory Classic addolcisce il rigore squadrato della collezione. La serie è declinata nella versione monoforo con impugnatura a joystick per la regolazione della portata e della temperatura. Realizzata in ottone, Memory Classic è disponibile nelle finiture nero opaco, brunito spazzolato, cromo e ottone naturale spazzolato.



Architetture di luce e riflessi. Sistema boiserie attrezzata Nudo XL, design Benedini Associati

Con il nuovo sistema di boiserie attrezzata **Nudo XL**, Agape amplia la sua indagine dell'ambiente bagno, portandola dalla pianta al prospetto, e concentra in parete - non più semplice perimetro - funzionalità antiche e moderne, in un contrappunto di materiali diversi. Il sistema sviluppa il concetto di specchio e ne trascende allo stesso tempo l'uso specifico, costruendo un programma architettonico ad altissima personalizzazione. La modulazione degli specchi e dei pannelli nelle varie dimensioni - dai 40 ai 120 centimetri di altezza e dai 35 ai 240 di larghezza -, offre la possibilità di definire intere pareti su misura, grazie anche all'applicazione di elementi terminali realizzati appositamente.

Know-how progettuale e alta artigianalità. Sistema contenitori Craft, design Benedini Associati

Nel 1975, con Erion, Agape scriveva un capitolo inedito della storia dell'arredo bagno. Disegnato da **Giampaolo Benedini**, questo sistema componibile delineava un nuovo approccio architettonico e progettuale al bagno, attraverso mobili da terra disponibili anche in versione freestanding, secondo gli standard che negli stessi anni cambiavano per sempre il mondo della cucina. Oggi quel carattere innovativo e in anticipo sui tempi ispira il progetto del nuovo sistema **Craft**, unico in gamma Agape di mobili contenitore da terra. L'arredo si svincola dal prospetto: l'autonomia strutturale ne permette la classica installazione a parete, la perfetta contestualizzazione in nicchia e, soprattutto, la configurazione indipendente a isola. Il mobile diventa così elemento architettonico in ambienti più liberamente progettabili in cui contribuisce a definire la partizione degli spazi. Preziosi i rivestimenti in tutti i materiali del catalogo Agape e le alte lavorazioni artigianali.

Organizzazione flessibile degli spazi. Sistema di partizioni Div in collaborazione con Vismaravetro, design Castiglia Associati

Agape aggiunge un nuovo tassello nella sua visione architettonica dell'ambiente bagno. Il sistema di partizioni **Div**, sviluppato in collaborazione con Vismaravetro e disegnato da **Castiglia Associati**, offre la possibilità di ripartire e organizzare gli spazi interni grazie a un'intelligente modularità. Pareti vetrate da pavimento a soffitto alte fino a 3 metri, definiscono le diverse aree funzionali nel bagno come in altri ambienti della casa. Tra le diverse, possibili configurazioni anche il box doccia con porta a battente nella versione a tenuta stagna, in un progetto dall'estrema flessibilità.

Un gesto e lo spazio appare e scompare. Sistema contenitori Voilà, design Alessandro Andreucci

La famiglia di contenitori a scomparsa **Voilà**, disegnata da **Alessandro Andreucci** per Agape, accoglie una nuova configurazione ad apertura scorrevole e con specchio statico. Custode silenzioso degli accessori necessari alla quotidianità della stanza da bagno, Voilà li cela nella sua forma pura, lasciando lo spazio incorrotto e gli arredi liberi di esprimersi. La nuova configurazione affianca quella pivotante ed è facilmente installabile anche in piccoli ambienti. La struttura in rovere è fissata a parete, la superficie frontale è interamente specchiata, l'interno alloggia l'elemento contenitore scorrevole. L'apertura può essere progettata a scelta a destra o a sinistra, guidata da una maniglia a pomello che funge anche da porta salviette. Voilà è disponibile nelle finiture rovere naturale, rovere bruno e rovere scuro. La parte contenitiva è dotata di ripiani e personalizzabile con luce integrata e barre elettrificabili per le varie utenze.



Per comunicazioni all'ufficio stampa e richieste di immagini, contattare:

Moosso – Strategic PR and Communication

agape@moosso.com t. +39.02.3675.1875

Cartella stampa

bit.ly/Agape_MDW24

Dove e quando

Milano Design Week 2024

16 - 21 Aprile

Agape12 Showroom | Via Statuto, 12

Press Preview (Italian Media)

Venerdì 12, dalle 12:00 alle 19:00

Press Preview (International Media)

Lunedì 15, dalle 10:00 alle 19:00

Note alle Redazioni

Agape

Da 50 anni Agape è cultura del progetto. Il marchio, fondato dalla famiglia Benedini, conta centinaia di prodotti per ogni esigenza funzionale dell'ambiente bagno. Lavabi, rubinetterie, mobili, vasche, luci, accessori progettati da maestri del design e dell'architettura contemporanea. Oggetti senza tempo capaci di stabilire un'intensa relazione con lo spazio che li accoglie, che diventano elementi del vocabolario architettonico di Agape. Internazionale per natura, Agape è profondamente legata a Mantova, città rinascimentale e straordinario laboratorio di architettura, dove sorge la sua sede. agapedesign.it

Patricia Urquiola

Ha studiato architettura e design presso l'Universidad Politécnica di Madrid e al Politecnico di Milano dove si laurea con Achille Castiglioni. Ha fondato il suo studio nel 2001, specializzandosi negli ambiti del design industriale, architettura, direzione artistica, consulenza strategica. Fa parte dell'Advisory Board del Politecnico di Milano, del comitato scientifico della Triennale Milano ed è membro onorario di Altagamma.

patriciaurquiola.com

Benedini Associati

Benedini Associati si costituisce nel 1999, ha quali principali campi d'attività la progettazione di interni riferiti prevalentemente agli interventi di Benedini & Partners, e il design applicato in molti settori, per prodotti tecnici o arredi. In questo ambito progettuale sono stati ottenuti riconoscimenti di critica quali il tedesco Design Plus, il Design Index ADI e il Good Design del Chicago Atheneum.

benedinipartners.it



Alessandro Andreucci

Laureato in Ingegneria Meccanica all'Università di Bologna con una tesi in Biomeccanica svolta presso il Laboratorio di ricerca dell'Istituto Ortopedico Rizzoli. Ha iniziato a lavorare nel 1998 come Industrial Designer a Monaco, in Germania, presso Siemens Design & Messe, e poi presso System Design. Nel 2000 torna in Italia, presso iGuzzini illuminazione, lavorando principalmente su progetti di Renzo Piano Parigi. Nel 2003 vive e lavora a Londra per iGuzzini, assistendo Ron Arad in progetti di illuminazione. Nel 2004 apre il suo studio di design industriale, che condivide alcuni progetti con il socio tedesco Christian Hoisl, con sede a Monaco. Fornisce consulenza in materia di design industriale e direzione artistica.

alessandroandreucci.com

Daniele dalla Pellegrina

Durante i suoi studi lavora come industrial designer nel sud della Germania per poi lavorare presso Kram/Weisshaar a Monaco di Baviera. Dopo la laurea magistrale nel 2008 decide di tornare a Monaco e inizia a lavorare per f/p design (Fritz Frenkler / Anette Ponholzer). Nel 2012 decide di aprire il proprio studio a Monaco dove progetta prodotti per aziende come Agape, Auerberg, Rosenthal e WMF.

danieledallapellegrina.com

Castiglia Associati

Sergio Castiglia con Marinella Santarelli e Maria Tiziana Tazza creano, progettano e promuovono attività nel campo del design e dell'architettura da oltre trent'anni. L'attività dello studio comprende progetti di architettura, industrial e graphic design, dai mobili ai complementi, dalle cucine ai bagni, dall'illuminazione all'identità aziendale, oltre a pubblicità, brochure e siti web per hotel, showroom, stand fieristici, abitazioni private, uffici, negozi e banche. Con diverse aziende sono stati instaurati rapporti di successo in direzione artistica, che hanno permesso ai progettisti di seguire le varie fasi del progetto e quindi di garantire una migliore qualità del prodotto.

castigliaassociati.com

Vismaravetro

Vismaravetro è un'azienda specializzata in box doccia e appartenente alla società Vetreria Elia Vismara, fondata nel 1947, ma che già nel 1907 vedeva Giuseppe Vismara iniziare la propria attività di rappresentante di specchi e cristalli. Manualità e industrializzazione, tecnologia e ricerca, design e comunicazione: tutto riporta a solide strategie e ad una specializzazione produttiva giunta ormai alla terza generazione. Da sempre, Vismaravetro produce cabine doccia totalmente Made in Italy: tutte le fasi, dalla progettazione alla spedizione, avvengono nelle sedi produttive di Giussano e Verano Brianza, sulla base di precisi criteri di design e tecnologia. Oggi Vismaravetro è leader nella produzione integrata di box doccia in vetro temperato, con prodotti di serie e al tempo stesso flessibili e su misura.

vismaravetro.it