

Comunicato Stampa
12 Giugno 2024

AGAPE

NUOVI SPAZI DI RICERCA FRA GEOMETRIE E MATERIA

In occasione della Milano Design Week 2024 Agape ha esplorato nuove suggestioni materiche, vibrazioni di colore e funzioni inedite per la stanza da bagno. Insieme a Patricia Urquiola, Benedini Associati, Alessandro Andreucci e Daniele Dalla Pellegrina

Giugno 2024 - **Agape**, da oltre cinquant'anni impegnata in una costante ricerca attorno alla stanza da bagno come spazio architettonico per il benessere, ha presentato alla Milano Design Week 2024 nuovi modi di viverlo e abitarlo. Un'esplorazione in più direzioni, che indaga la materia, il colore e le funzioni. La vasca **Cenote Lava** di Patricia Urquiola svela, attraverso l'intelligenza delle mani, la forza espressiva della pietra lavica. Potenza scultorea e materica sono anche il fil rouge della **Collezione Marmi e Pietre**, che riedita una serie di vasche e lavabi iconici.

Attraverso una ricerca che per Agape si traduce in continui e instancabili perfezionamenti, ogni progetto diventa dinamico e aperto a funzionalità inedite. Come la versione con interno scorrevole che rende ancora più versatile il sistema di contenitori **Voilà** di Alessandro Andreucci, l'ampliamento della collezione **Ted** di Daniele Dalla Pellegrina e l'aggiornamento con il modello **125L a LED** della storica lampada 125C progettata da Benedini Associati.

La forza espressiva di Cenote Lava e la nuova trasversalità dei lavabi Cenote, design Patricia Urquiola

Nuove espressioni materiche e formali per la famiglia **Cenote**, progettata da Patricia Urquiola per Agape. La serie di lavabi, che comprende le due versioni da appoggio in argilla e pietra lavica e la versione free standing in argilla, viene ora affiancata dalla **vasca Cenote Lava**, risultato di un'autentica sfida progettuale e manifatturiera.

Realizzata in roccia vulcanica grazie a una complessa lavorazione, la vasca si caratterizza per la struttura rettangolare che si arrotonda alle estremità. Il bordo generoso dà una sensazione di ulteriore solidità. La superficie interna è levigata a pelle d'uovo e rifinita con una soluzione idro-oleo repellente che facilita la manutenzione. Il colore è quello profondo del magma. In contemporanea, i lavabi da appoggio vengono declinati nella nuova versione senza colletto, integrandosi perfettamente con tutti i sistemi Agape e in particolare con il



sistema **Rigo**, disegnato dalla stessa Urquiola, che viene esaltato nella sua essenzialità architettonica dalla nuova variante in alluminio spazzolato.

Sculture senza tempo. Collezione Marmi e Pietre, Agape aa. vv.

Con la nuova *Collezione Marmi e Pietre* Agape reinterpreta una selezione di progetti paradigma del suo stile in un'ampia varietà di marmi, in travertino e in pietra lavica: 22 modelli di lavabi e 10 vasche che questa riedizione valorizza nella loro iconicità senza tempo, come **Spoon**, prima vasca disegnata da Benedini Associati nel 1998. Elegante, singolare, duratura e resistente, la pietra è ricca di variazioni che rendono peculiare ogni creazione. Dà forma a esecuzioni naturalmente imperfette, dove ogni irregolarità della superficie, ogni alterazione di colore, non è difetto, ma prerogativa intrinseca del materiale, in un racconto sempre diverso e unico. Agape ha ampliato la gamma dei marmi a catalogo, tutti lavorati con finitura satinata: bianco di Carrara, nero Marquina, grigio carnico, verde Alpi, Emperador dark, Petit Granit e Travertino, a cui si aggiunge la possibilità di richiedere e studiare soluzioni e materiali su misura.

Nuove geometrie e funzioni. Servomuto Ted, design Daniele Dalla Pellegrina e lampada 125L, design Benedini Associati

Ampliamento della collezione **Ted**, il nuovo servomuto di Daniele Dalla Pellegrina si caratterizza per la purezza della composizione geometrica. Una barra verticale attraversa il piano d'appoggio circolare, regolabile in altezza e disponibile in marmo oltre che in solid surface, in linea con il resto della collezione.

Un accessorio facile da spostare e da affiancare a mobili, lavabo, vasca e sanitari.

125L riprende linee e materiali di 125C, storica lampada progettata da Benedini Associati, aggiornandola con la tecnologia a LED. Il diffusore dalla geometria arrotondata è in vetro soffiato e il corpo in ceramica smaltata in bianco o nelle stesse tonalità dei sanitari Agape.

link per scaricare le immagini: press.agapedesign.it

Contatto Stampa

Barbara Musso | Moosso
barbara@moossopr.com
t. +39.02.3675.1875

Agape Press

Laura Torchio
+39 (0)376 250 302
press@agapedesign.it

