



## AGAPECASA E LA COLLEZIONE MANGIAROTTI

Nel 2009, la passione di Agape per la cultura del design e la lunga collaborazione con Angelo Mangiarotti culminano nella nascita di Agapecasa, dedicata alla riedizione dei pezzi originali e senza tempo di uno dei più grandi maestri del design e dell'architettura italiana del dopoguerra. Ad Agapecasa sono stati affidati i diritti esclusivi di produzione degli archivi di Angelo Mangiarotti, da cui prende forma la Collezione Mangiarotti: una serie di arredi originali disegnati dal maestro a partire dai primi anni '50. Veri classici del design, accuratamente testati e aggiornati in pieno accordo con lo Studio Mangiarotti.

### MANGIAROTTI COLLECTION

Oggetti speciali con cui vivere e abitare, un catalogo di gemme preziose scelte nel repertorio di un autore che ha consegnato alla storia del design decine di progetti eccellenti, e alcuni capolavori: già dalla metà degli anni Cinquanta, con gli innovativi sistemi di mobili a "Cavalletto" e in "Compensato", poi con alcuni progetti messi a punto sul finire degli anni Sessanta, come il tavolo in marmo "M" e l'affinamento del sistema "Multiuse", passando dagli anni Settanta con i record teorici e costruttivi dei tavoli con incastri a gravità "Eros", "Incas" ed "Eccentrico", opere assolute, primati imbattibili e per questo nemmeno mai imitate; e poi ancora, le reinterpretazioni dei modelli di seggiola in legno ("Tre 3") e di poltroncina in tubolare metallico ("P71"), per arrivare agli anni Novanta con altri sofismi misurati, come la seduta in marmo "Clizia" e il tavolo in legno "Quattrotto". Tutti momenti di un'azione che ha portato il suo autore a giocare tra sapienza, equilibrio e mestiere, tendendo alla perfezione.

Una collezione di oggetti per l'abitare quotidiano, quanto mai eterogenea seppur disegnata dalla stessa mano, incredibilmente attuale nonostante sia stata progettata nell'arco di cinquant'anni di lavoro, figlia di un pensiero che ha saputo sperimentare e stabilire nuovi record tra tipologia, forma e costruzione, occupandosi in modo tutt'altro che ovvio degli oggetti con cui da sempre abitiamo: sedie, tavoli, librerie e contenitori, garantendo loro funzioni, ma in modo innovativo e intelligente, e dando loro forme, eleganti, inusuali e colte.



# AGAPE CASA

## SU AGAPECASA

La passione di Agape per la cultura del progetto e la lunga collaborazione con Angelo Mangiarotti culmina nella creazione di **Agapecasa**. Il marchio nasce per rieditare pezzi originali e senza tempo di uno dei maestri del design e dell'architettura italiani più poliedrici e interessanti del '900. Tavoli, sedute, librerie, vasi compongono la collezione Agapecasa. Arredi che, come ogni opera di Angelo Mangiarotti sono la quintessenza del buon progetto: nei suoi arredi senza tempo materia, forma, tecnologia e pensiero si fondono in un insieme coerente e inscindibile.

## ANGELO MANGIAROTTI

**Angelo Mangiarotti** ovvero uno dei grandi protagonisti della progettazione italiana del Novecento, autore impegnato, colto e brillante, capace di fare propri gli ideali del Movimento Moderno e superarli con un'opera sperimentale e quanto mai originale, un Mies con la testa nell'ingegneria, un Prouvé più libero e creativo, un Nervi più poliedrico e sperimentale, ma anche un Brancusi declinato nelle tecniche del proprio tempo: perché Mangiarotti ha saputo applicare il suo ingegno all'architettura e al design, affilato protagonista di un funzionalismo rigoroso, ma che non ha mai dimenticato di inseguire eleganza e bellezza, spingendosi nella propria azione fino alla scultura attraverso una sapiente riflessione sulla forma, sempre impiegando materiali e processi produttivi del proprio tempo, sostenuto da una correttezza del fare e ancor prima del pensare, costantemente alimentato da principi etici e da una profonda consapevolezza dei valori morali, caratteristiche uniche di questo maestro che, riuscendo a coniugare in modo brillante il dualismo tra etica ed estetica, ha raggiunto la "felicità" attraverso la "correttezza".

## CONTATTI

**METIS PR & COMMUNICATION**  
agape@metispr.com  
@prmetis