



FRAMING THE PROJECT

Il Lavoro di Angelo Mangiarotti tra lo sguardo fotografico di Giorgio Casali e il confronto con il contemporaneo

Agape e Agapecasa presentano Framing the Project – *L'opera di Mangiarotti nelle fotografie dell'archivio Casali e in dialogo con il contemporaneo*, una nuova pubblicazione che offre una potente rilettura visiva e intellettuale di uno degli architetti e designer più ammirati d'Italia.

A cura di Anna Mainoli e Francesca Acerboni, il volume ripercorre il profondo legame professionale e personale tra Angelo Mangiarotti e il fotografo Giorgio Casali. Attingendo all'ampio archivio Casali conservato presso lo IUAV di Venezia, il libro presenta una straordinaria sequenza di immagini in bianco e nero—molte delle quali inedite—che raccontano l'opera di Mangiarotti nell'ambito dell'architettura, del design di prodotto e dei prototipi sperimentali.

Dalla purezza strutturale della Chiesa di Baranzate alle forme scultoree del tavolo Eccentrico, fino alla raffinata modularità del sistema U70, le fotografie di Giorgio Casali vanno oltre la semplice documentazione: contribuiscono a costruire e diffondere l'identità visiva del pensiero progettuale di Angelo Mangiarotti. Le immagini restituiscono con coerenza i temi centrali della sua opera: un design essenziale, oggetti in dialogo con la natura e la storia, e presenze umane che animano e completano le opere.

La seconda parte del volume rinnova l'eredità di Mangiarotti, mettendola in dialogo con il presente attraverso una serie di interviste a protagonisti contemporanei dell'architettura e del design. Tra gli autori dei contributi figurano Antonio Citterio, Martino Gamper, Franz Graf, Konstantin Grcic, Giulio Iacchetti, Toyo Ito, Piero Lissoni, Fumihiko Maki, Jasper Morrison, Patricia Urquiola, Vincent Van Duysen e altri ancora—molti dei quali sono anche coinvolti nel progetto Agapecasa, che oggi continua a produrre i disegni originali di Mangiarotti. Le loro riflessioni testimoniano l'attualità del suo approccio: il profondo rispetto per i materiali, la chiarezza formale e la fluidità nel passaggio di scala, dagli edifici industriali agli oggetti d'uso quotidiano.

Pubblicato da Corraini, *Framing the Project* è un invito a riscoprire l'opera di Mangiarotti attraverso una rara lente fotografica e gli sguardi di chi ne porta avanti l'eredità

. Il libro è ora disponibile per l'acquisto al prezzo di 26 €.



ABOUT AGAPECASA

La passione di Agape per la cultura del progetto e la lunga collaborazione con Angelo Mangiarotti culmina nella creazione di **Agapecasa**. Il marchio nasce per rieditare pezzi originali e senza tempo di uno dei maestri del design e dell'architettura italiani più poliedrici e interessanti del '900. Tavoli, sedute, librerie, vasi compongono la collezione Agapecasa. Arredi che, come ogni opera di Angelo Mangiarotti sono la quintessenza del buon progetto: nei suoi arredi senza tempo materia, forma, tecnologia e pensiero si fondono in un insieme coerente e inscindibile.

CONTATTI

AGAPE MILANO
Via Statuto, 12
20121 - Milan, Italy
Tel: +39 02 65560296
Fax: +39 02 63610225
Email: store@agape-milano.it

METIS PR & COMMUNICATION
agape@metispr.com
[@prmetis](https://www.prmetis.com)